

**Приложение 1 к РПД Б1.О.08 Педагогика  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки На-  
правленность (профиль) Художественное образование. Дизайн.  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогика
2.	Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профиль)	Художественное образование. Дизайн
4.	Дисциплина	Б1.О.08 Педагогика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

### **I. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

#### **1.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и

организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

При самостоятельной работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность работы. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Основные приемы работы с учебной литературой можно свести к следующим: • составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; • перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру); • обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время); • определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть; • при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время. Все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц). Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Студенты с этой целью заводят специальные тетради или блокноты.

#### **1.4. Методические рекомендации по организации учебных дискуссий**

Дискуссия - это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников.

Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии); познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуа-

ций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия - спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме - предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

#### **1.4 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.5 Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном «латинском» смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

#### **1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения ино-

гда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

## **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь четкую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

## **1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/ экзамена**

Приступая к подготовке к зачету/экзамену, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на зачет/экзамен, приведены в рабочей программе курса. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Зачет/экзамен проходит в

устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи зачета/экзамена является конспектирование и усвоение лекционного материала. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На экзамен можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В период подготовки к зачету/экзамену рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля. Оставшиеся неясными вопросы следует задать на консультации перед зачетом/экзаменом.

## **II. Планы практических занятий**

### **Практическое занятие № 1-3 (6 часов)**

#### **Тема 1: Профессиональная педагогическая деятельность**

##### **План**

1. Ценностные (аксиологические) характеристики педагогической деятельности.
2. Понятие, виды, компоненты педагогической деятельности.
3. Общая характеристика педагогической профессии.
4. Профессионально важные качества личности педагога. Педагогическая профессиограмма.
5. Педагогические способности и умения.
6. Профессиональная педагогическая компетентность.

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте соотношение понятий «компетенция» и «компетентность».
2. Какие компоненты включает понятие «гуманистическая направленность личности педагога»?

##### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте глоссарий: гуманизм, гуманистический идеал человека, инварианты педагогические, система образования, система педагогическая, традиции базисные педагогические, умения педагогические, педагогическая деятельность, профессионально-педагогическая направленность, компетентность общекультурная, компетентность учителя профессиональная, компетенция социальная.
2. Изучив рекомендованную литературу, подготовьте сочинение эссе «Каким я представляю современного учителя».

*Литература:* [1], [2], [5], [6].

### **Практическое занятие № 4-6 (6 часов)**

#### **Тема 2: Самовоспитание будущего педагога**

##### **План**

1. Требования к личности педагога.
2. Самовоспитание будущего педагога как процесс и деятельность:
  - мотивация самовоспитания;
  - средства самовоспитания;
  - методы самовоспитания.
3. Содержание профессионального самовоспитания будущего педагога:
  - самосовершенствование психофизической природы;
  - самосовершенствование в процессе овладения педагогическим мастерством;
  - самовоспитание социальных качеств личности будущего педагога;
  - эстетическое самовоспитание будущего педагога.
4. Пути овладения педагогической профессией.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте содержание профессионального самовоспитания.
2. Охарактеризуйте методы профессионального самовоспитания.
3. Обоснуйте роль рефлексии в профессиональном самовоспитании.

*Задания для самостоятельной работы:*

Составьте индивидуальный план профессионального самовоспитания

Задачи профессионального самовоспитания	Приемы работы над собой	Самооценка, самоанализ

*Литература:* [1], [2], [5], [6].

### **Практическое занятие № 7-9 (6 часов)**

#### **Тема 3: Педагогическое общение**

##### **План**

1. Понятие о профессиональном педагогическом общении.
2. Функции педагогического общения.
3. Структура педагогического общения.
4. Стили педагогического общения и педагогического руководства.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Понятие и функции речевого поведения
2. Невербальные средства в управлении педагогическим общением
3. типология педагогических конфликтов
4. Роль авторитета учителя в педагогическом общении

*Задание для самостоятельной работы*

1. Представьте схематически структуру педагогического общения

*Литература:* [1], [2], [5], [6].

### **Практическое занятие № 10-12 (6 часов)**

#### **Тема 4: Поликультурная компетенция педагога**

##### **План**

1. Понятие поликультурной компетенции педагога.

2. Толерантность: понятие, виды, критерии.
3. Формы проявления дискриминации в образовательном учреждении и стратегии их профилактики и преодоления в педагогической деятельности в поликультурном и полиэтническом классе.

*Вопросы для самоконтроля*

1. Какова роль национально-психологических особенностей в адаптации ребенка (школьника) к новой культурной среде?
2. Какие культурные факторы влияют на образовательные возможности школьника, на его учебу и отношения с одноклассниками и учителями? Приведите примеры.
3. Почему многокультурное образование необходимо школьникам и доминирующей культурной группе и доминируемой?
4. Если учитель и ученик в классе имеют одну и ту же этническую идентичность, имеют ли они право разговаривать на своем языке в присутствии остальных учеников?
5. В чем преимущества и недостатки билингвизма? Существует ли связь между лингвизмом и успехами ученика в учебе? Почему «да» или почему «нет»?
6. Как учитель может определить, дискриминирует ли он своих учеников на основе родовых различий?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Разработать стратегию повышения толерантности и сокращения культурной дистанции в одной из ситуаций проявления дискриминации в школьном классе:

Ситуация 1. Представьте, что в вашем классе появился ученик из семьи мигрантов. Составьте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами. Составьте список культурных характеристик, отличающих ученика-мигранта от основной массы учащихся. Обсудите в группе, что общего может быть у него с представителями других меньшинств в классе (школе).

Ситуация 2. Представьте, что Вас (или близкого Вам человека) оскорбили словами, имеющими отношение к какой-либо черте Вашей (его) этнической группы. Каким образом можно разрешить данную ситуацию, не прибегая к физической силе и оскорблениям?

Ситуация 3. Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на диалекте (сибирском, рязанском и др.). Разработайте стратегию, способную помочь новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения.

2. Попробуйте описать свою культуру и определить, к чему Вы более толерантны, а к чему менее. К каким жизненным вопросам или к какому явлению Вы могли бы повысить свою толерантность?

3. Проведите анализ школьного учебника, чтобы выявить в нем примеры стереотипов и предубеждений по поводу отдельных культур. Попробуйте определить, нормы какой культурной группы нашли отражение в учебнике в большей степени; в меньшей степени; не нашли отражение совсем. Разработайте стратегию включения в содержание учебника культуры отсутствующей группы.

*Литература:* [1], [2], [5], [6].

**Практическое занятие № 13-15 (6 часов)**

**Тема 5: Педагогика в системе наук о человеке**

**План**

1. Объект и предмет педагогики
2. Функции педагогики



3. Связь педагогики с другими науками
4. Структура педагогической науки
5. Основные категории педагогики
6. Педагогика как наука и искусство

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте глоссарий основных понятий педагогики
2. Обоснуйте, почему педагогика является наукой и искусством
3. Напишите сочинение на тему «Что я знаю о педагогике»

*Литература:* [1], [3], [5], [6].

### **Практическое занятие № 16-18 (6 часов)**

#### **Тема 6: Методология педагогики, методы и логика педагогического исследования**

##### **План**

1. Понятие и уровни методологии педагогики.
  - Философский уровень.
  - Общенаучный уровень.
  - Конкретно-научный уровень.
  - Технологический уровень.
2. Философские основания педагогики (прагматизм, неопозитивизм, неотомизм, экзистенциализм, бихевиоризм, материализм и др.).
3. Методологические принципы педагогики: аксиологический, антропологический, деятельностный, культурологический, личностный, полисубъектный, системный, этнопедагогический и др.
4. Цель и задачи педагогической деятельности (понятие; факторы, влияющие на формулировку цели; виды педагогических задач).
5. Методы педагогического исследования. Валидность методов исследования.
6. Логика педагогического исследования.

*Основные понятия:* педагогическая антропология; методологические параметры исследования (актуальность исследования, проблема исследования, цель исследования, объект исследования, предмет исследования, гипотеза исследования, задачи исследования, методологическая основа исследования, методы исследования, научная новизна исследования, теоретическая значимость исследования, практическая значимость исследования; наблюдение, эксперимент).

*Вопросы для самоконтроля*

1. К какому уровню методологии педагогики Вы отнесете философию? педагогическую антропологию? методологические принципы педагогики? Методы и технологии педагогического исследования?
2. Что входит в понятийный аппарат научного исследования?
3. Охарактеризуйте философские течения, выступающие методологическими основаниями педагогики.
4. Педагогический эксперимент: виды, этапы проведения.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Запишите в глоссарий определения следующих понятий: апробация, верификация, гипотеза, задачи педагогического исследования, методика педагогического исследования, объект педагогического исследования, предмет педагогического исследования.

ния, проблема педагогического исследования, цель педагогического исследования, педагогическое исследование, методология, парадигма, критерии качества педагогического исследования, актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, методы педагогического исследования, методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования, математические методы, наблюдение, эксперимент.

2. Заполните таблицу 1 «Методологические основания педагогики».

3. Для выступления на практическом занятии подготовить сообщение на тему «Антропология как методологическая основа педагогики».

*Таблица. Методологические основы педагогики*

	Прагматизм, неопрагматизм	Позитивизм, неопозитивизм	Экзистенциализм	Неототизм	Бихевиоризм, необихевиоризм	Диалектический Материализм
Представители						
Характеристика						

*Литература:* [1], [3], [5], [6].

### **Практическое занятие № 19-21 (6 часов)**

#### **Тема 7: Образование как педагогический процесс и социокультурный феномен**

##### **План**

1. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры.
2. Свойства современного образования: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, компьютеризация, информатизация, индивидуализация, непрерывность.
3. Модели образования.

*Вопросы для самоконтроля:*

Охарактеризуйте понятия: культура, соотношение образования и культуры, образование, социокультурные функции образования, свойства образования, модели образования, образование как система.

*Задания для самостоятельной работы:*

Индивидуальная защита проекта «Модель образования». Студент по желанию выбирает одну из предложенных моделей:

- модель образования как государственно-ведомственная организация;
- модель развивающего образования;
- традиционная модель образования;
- рационалистическая модель образования;
- феноменологическая модель образования;
- неинституциональная модель образования.

Проект защищается по схеме:

- цель образования в модели;
- сущность построения модели;
- преимущества и недостатки модели;

- собственная оценка модели.

*Литература:* [1], [3], [5], [6].

**Практическое занятие № 22-24 (6 часов)**  
**Тема 8: Целостный педагогический процесс**

**План**

1. Понятие и сущность целостного педагогического процесса
2. Цели и задачи педагогического процесса
3. Функции целостного педагогического процесса
4. Движущие силы педагогического процесса
5. Структурные компоненты педагогического процесса

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Охарактеризуйте структуру педагогического процесса.
2. Проанализируйте компоненты целостного педагогического процесса.
3. Дайте характеристику личностно ориентированного подхода в целостном педагогическом процессе.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Разработайте собственные условия построения целостного педагогического процесса, подготовьтесь к их аргументированной защите.

*Литература:* [1], [3], [5], [6].

**Практическое занятие № 25-26 (4 часа)**  
**Тема 9: Воспитание в целостном педагогическом процессе**

**План**

1. Сущность процесса воспитания. Воспитание в широком и узком смысле слова.
2. Факторы, влияющие на выбор целей воспитания.
3. Социализация и воспитание.
  - Соотношение социализации и воспитания.
  - Факторы социализации (этнос, семья, общество сверстников, средства массовой коммуникации и др.).
  - Механизмы социализации.
  - Агенты социализации.
  - Принципы социального воспитания.
  - Семья как среда воспитания личности ребенка.
  - Трудновоспитуемые дети.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что возникло сначала - педагогика или процесс воспитания?
2. Какая из категорий педагогики является самой широкой, вбирающей в себя остальные понятия?

*Задания для самостоятельной работы:*

Составьте глоссарий по теории воспитания.

*Литература:* [1], [4], [5], [6].

**Практическое занятие № 27-28 (4 часа)**  
**Тема 10: Методы воспитания и их классификация**

**План**

1. Понятие о методах, приемах, средствах и формах воспитания.
2. Классификация методов воспитания.
3. Методы формирования сознания личности.
4. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
5. Методы стимулирования поведения и деятельности.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Докажите, что методы воспитания находятся в прямой зависимости от цели воспитания.
2. Согласны ли вы с утверждением, что ни один метод, взятый в отдельности, изолированно от других, не может привести к успеху?
3. Что надо учитывать, выбирая метод воспитания? К чему может привести применение одного и того же метода воспитания в разных условиях?
4. Какова психолого-педагогическая основа метода примера? Следует ли использовать в воспитании отрицательные примеры? Мотивируйте свою точку зрения.

*Задания для самостоятельной работы:*

Составьте классификацию методов воспитания по степени их эффективности в педагогическом процессе.

*Литература:* [1], [4], [5], [6].

**Практическое занятие № 29 (2 часа)**

**Тема 11: Технологии диагностики личности учащегося и ученического коллектива**

**Вопросы для обсуждения**

1. Понятие и признаки коллектива.
2. Теория воспитания личности в коллективе и через коллектив (А.С. Макаренко).
  - Этапы развития коллектива по А.С. Макаренко.
  - Условия развития коллектива по А.С. Макаренко (система перспективных линий; тезис параллельного действия и др.).
3. Стадии развития коллектива по А.Н. Лутошкину.
4. Особенности межличностных отношений в коллективе школьников.
5. Социометрическое исследование: цель, методика проведения.
6. Методы изучения личности.

*Задания для самостоятельной работы*

1. На основе рекомендованной литературы подобрать методику исследования коллектива или методику исследования личности учащегося (студента).
2. Провести на практическом занятии:
  - исследование группы;
  - исследование личности однокурсника (по выбранной методике).
3. *Дополнительное* индивидуальное задание (выполняется по предварительному согласованию с преподавателем). Прочитав «Книгу для родителей» А.С. Макаренко, подготовить сообщение на тему «А.С. Макаренко об авторитете родителей», отразив в нем:

- авторитет подавления как самый страшный вид авторитета;
- авторитет расстояния как авторитет отчуждения от ребенка;
- авторитет чванства как особый вид авторитета расстояния;
- авторитет педантизма как авторитет, отстраненный от реальной жизни ребенка;
- авторитет резонерства как авторитет поучений и назиданий;
- авторитет любви как самый распространенный вид ложного авторитета, основанный на избыточной ласке;
- авторитет доброты как самый неумный вид авторитета;
- авторитет дружбы как авторитет панибратства;
- авторитет подкупа как самый безнравственный вид авторитета.
- настоящий родительский авторитет: авторитет знания и авторитет помощи.

*Литература:* [1], [4], [5], [6].

### **Практическое занятие № 30-31 (4 часа)** **Тема 12: Технология организации воспитательной работы**

#### **План**

1. Система воспитательной работы школы.
2. Виды и уровни анализа воспитательной работы.
3. Планирование воспитательной работы классным руководителем.
4. Специфика и виды классных часов.
  - Личностно ориентированный классный час.
  - Технология проведения ситуационного классного часа в адаптивной школе.
5. Взаимодействие классного руководителя с родителями воспитанников.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте примерный план воспитательной работы на период предстоящей практики.
2. Подготовьте методическую разработку классного часа (определите вид, форму проведения, тематическую направленность, необходимые средства, возможную предварительную работу и т.п.).
3. Тема для индивидуальных выступлений (по согласованию с преподавателем):
  - «Планирование работы классного руководителя»
  - «Работа педагога с «трудными» подростками»

*Литература:* [1], [4], [5], [6].

### **Практическое занятие № 32 (2 часа)** **Тема 13: Технология коммуникативной деятельности педагога**

#### **План**

1. Общение - основа педагогической деятельности. Стили и функции педагогического общения.
2. Конфликты в педагогической деятельности.
3. Профилактика конфликтов в педагогической деятельности.
4. Технология этической защиты педагога.
5. Психологическая саморегуляция.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Что исследует наука педагогическая деонтология?
2. Какими ключевыми умениями должен обладать учитель для организации оптимального общения?
3. Назовите и охарактеризуйте стили педагогического общения и стили педагогического руководства.
4. Назовите правила поведения педагога в конфликтных ситуациях.
5. Механизмы и приемы психологической саморегуляции.

#### *Задание для самостоятельной работы*

1. Подберите для себя приемы психологической саморегуляции (см. список дополнительной литературы).
2. Приведите несколько случаев реализации учителем разных стилей педагогического общения (примеры из собственного опыта, из литературных источников, из художественных фильмов и т.д.).
3. Подберите несколько примеров конфликтов для проведения их анализа на практическом занятии.

*Литература:* [1], [4], [5], [6].

### **Практическое занятие № 33-34 (4 часа)**

#### **Тема 14: Процесс обучения**

##### **План**

1. Сущность, структура и функции процесса обучения.
2. Законы в обучении.
3. Закономерности в обучении.
4. Принципы обучения как дидактические категории. Соотношение закономерностей, принципов и правил обучения.
5. Принципы обучения в трактовке современных исследователей (Б.А. Голуб, В.И. Загвязинский, П.И. Подласый, В.А. Сластёнин и др.).
6. Сущность дидактических принципов и особенности их реализации.
  - Принцип сознательности и активности.
  - Принцип систематичности и последовательности.
  - Принцип наглядности.
  - Принцип связи теории с практикой.
  - Принцип научности.
  - Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка в условиях коллективной деятельности.
  - Принцип прочности.
  - Принцип доступности.
7. Понятие развивающего обучения.

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите важнейшие закономерности обучения.
2. Охарактеризуйте понятие закономерности в дидактике.
3. Почему нельзя отождествлять закономерности процесса обучения и закономерности развития человека?
4. Укажите, в чем состоит значения знания закономерностей и принципов обучения для учителя?
5. Какие связи и взаимодействия принципов обучения позволяют говорить об их системе?

6. Что такое правила обучения и как они соотносятся с принципами?

*Задания для самостоятельной работы:*

Составьте таблицу:

Принцип обучения	Правила реализации принципа

*Литература:* [1], [5], [6].

### Практическое занятие № 35-36 (4 часа)

#### Тема 15: Организационные системы, формы, методы и средства обучения

##### План

1. Виды организационных форм обучения.
2. Организационные системы обучения.
3. Классификации методов обучения (классическая классификация, по М.Н. Скаткину - И.Я. Лернеру, по Ю.К. Бабанскому).
4. Понятие о средствах обучения. Технические средства обучения.

##### *Вопросы для самоконтроля*

1. С какой целью разрабатываются новые формы обучения и системы форм обучения, альтернативные классно-урочной системе?
2. Назовите условия и конкретные учебные темы, для которых оптимальными будут занятия в форме школьной лекции, семинарского занятия, конференции, экскурсии и т.д.
3. Охарактеризуйте методы продуктивного обучения.

##### *Задания для самостоятельной работы*

1. Выделите основные преимущества и недостатки различных систем организации обучения. Заполните таблицу 1.
2. Запишите в глоссарий основные понятия темы: форма организации обучения, урок, учебная экскурсия, семинар, школьная лекция, практикум, методы обучения.
3. Изучив рекомендованную литературу, составьте схему, отражающую различные подходы к классификации форм обучения.

Таблица 1. Характеристика систем организации обучения

Организационная система обучения	Основоположник (представители)	Преимущества	Недостатки
Класно-урочная система			
Белл-ланкастерская система			
Батовская система			
Мангеймская система			
Дальтон-план			
План Трампа			

--	--	--	--

*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 37-38 (4 часа)**  
**Тема 16: Инновационные образовательные процессы**

**План**

1. Признаки и критерии педагогических инноваций.
2. Этапы реформирования (введения инноваций).
3. Барьеры инноваций.
4. Типы нововведений в школе и вузе.
5. Типология и многообразие учебных заведений.
  - Модели и организации общеобразовательных учреждений.
  - Инновационные учебные заведения.
  - Современные авторские школы (инновационные дидактические системы).

*Вопросы для самоконтроля*

1. Сравнительная характеристика инновационных и неинновационных образовательных учреждений.

*Задания для самостоятельной работы*

Подготовьтесь к учебной дискуссии «Инновации в современном образовании»

*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 39-40 (4 часа)**  
**Тема 17: Теории и модели инновационного подхода в мировом и российском образовании**

**План**

1. Исторически сложившиеся теории формирования содержания образования.
  - Дидактический материализм (энциклопедизм).
  - Дидактический формализм (инструментализм).
  - Дидактический прагматизм (утилитаризм).
  - Проблемно-комплексная теория.
2. Модели модернизации классно-урочной системы.

*Вопросы для самоконтроля*

1. Что такое дидактическая система? концепция обучения?
2. Совпадают ли цели обучения в известных Вам дидактических системах? теориях формирования содержания образования?

*Задания для самостоятельной работы*

Заполните таблицу

Теория формирования содержания образования	Позитивное в теории	Негативное в теории
Дидактический материализм		
Дидактический формализм		
Дидактический прагматизм		
Проблемно-комплексная		



*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 41-42 (4 часа)**  
**Тема 18: Технология контроля качества результатов обучения**

**План**

1. Оценка качества результатов обучения. Традиционные формы и методы контроля и оценивания.
2. Рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала.
3. Технологическая карта учебной дисциплины: понятие, структура, возможности использования.
4. Тестирование как средство оценки академических способностей студентов.

*Вопросы для самоконтроля*

1. В чем заключаются преимущества (или возможные недостатки) более дифференцированных балльных шкал оценивания?
2. Возможности использования технологической карты.
3. Обоснуйте, какие формы контроля наиболее приемлемы по предмету Вашей специальности.

*Задания для самостоятельной работы*

Разработайте собственные оценочные средства учебной деятельности школьников.

*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 43-44 (4 часа)**  
**Тема 19: Имитационные и неимитационные технологии**

**План**

1. Имитационные технологии.  
Виды имитаций - игровые и неигровые.  
Понятие о дидактической игре, виды игр.
2. Неимитационные технологии и приемы  
2.1 Проблемное обучение (основоположники, принципы, основные понятия).  
2.2 Виды дискуссий.
3. Технология знаково-контекстного обучения в вузе (А.А. Вербицкий).

*Задание для самостоятельной работы*

1. Составьте опорный конспект «Технология знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого».

*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 45-46 (4 часа)**  
**Тема 20: Технология полного усвоения знаний**

**План**

1. Характеристика технологии полного усвоения (критериально-ориентированного обучения) (по Г.В. Лаврентьеву, М.В. Кларину).
2. Элементы (этапы) критериально-ориентированного обучения (КОО).

3. Виды и функции целей в обучении. Технология постановки целей в КОО.
4. Уровни усвоения материала (В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, Г.В. Лаврентьев, П.В. Симонов).
5. Разновидности технологии полного усвоения.
  - 5.1 Сущность «плана Келлера» («персонализированной системы обучения»).
  - 5.2 Характеристика технологии уровневой дифференциации.
    - Внешняя и внутренняя дифференциация (по Г.В. Лаврентьеву).
    - Характеристика базового уровня, его функций, критериев достижения.
    - Продвинутый уровень: соотношение с таксономией учебных целей в сфере мыслительной деятельности.

*Вопросы для самоконтроля*

1. Какие проблемы обусловили появление технологии полного усвоения?
2. Какие недостатки целеполагающей деятельности учителя можно обнаружить в системе традиционного обучения?
3. Какие методы обучения может использовать преподаватель в процессе конструирования занятий на основе КОО?

*Задание для самостоятельной работы*

Подготовьте презентацию для знакомства учителей с технологией полного усвоения знаний.

*Литература:* [1], [5], [6].

**Практическое занятие № 47-48 (4 часа)**

**Тема 21: Школьная система и здоровьесберегающие педагогические технологии**

**План**

1. Представление о валеологии в педагогическом пространстве.
2. Понятие «здоровьесберегающие технологии».
3. Критерии здоровьесберегающей, гигиенически рациональной организации образовательного процесса в школе/вузе
4. Оценка образовательных технологий по их здоровьесберегающей направленности.
  - Педагогика сотрудничества.
  - Технологии развивающего обучения (Л.В. Занков).
  - Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов (В. В. Фирсов).
  - Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов).
  - «Технологию раскрепощенного развития детей» (В. Ф. Базарный).
  - Технология психологического сопровождения учебной группы (М. Ю. Громов, Н. К. Смирнов).
  - «Лестница достижений», портфолио.

*Задания для самостоятельной работы*

Подготовьте презентацию, раскрывающую алгоритм создания портфолио.

*Литература:* [1], [4], [5], [6].